

Jen Seidel

Narodil se 25. 12. 1908 Nymburce. Maturoval v r. 1925. V letech 1925 – 1930 studoval inženýrské stavitelství na pražské technice, pak Akademii výtvarného umění. V oboru učitelství pro střední školy měl aprobaci kreslení a zeměpis, od r. 1936 také matematiku a deskriptivní geometrii. V letech 1936 – 1938 učil na Reálném gymnáziu v Praze. Od dětských let ho zajímala hudba.

V Praze patřil k levicovým studentům, spolupracoval s dětskou scénou M. Mellanové.

V r. 1936 na sebe upozornil mužským sborem „Balada o nenarozeném dítěti“ na Wolkerův text. V letech 1936 – 1940 absolvoval studium skladby na pražské konzervatoři u prof. Háby a soukromě ji studoval ještě u prof. Bohuslava Foersterera.

Spolupracoval s E. F. Burianem (1936 – 1938) a s Novým divadlem. Skládal scénickou hudbu pro rozhlas, pracoval jako zvukový technik v gramofonovém podniku od r. 1938, v letech 1938 – 1945 byl uměleckým ředitelem gramofirmy ESTA.

V letech 1945 – 1953 byl ředitelem opery Národního divadla v Praze (1958 – 1964). Byl i ředitelem Pražského jara.

Je autorem sbírek písní „Zpěvy domova“, „Zahrajte mi dokola“ a „Národ v písni“ (1940). Skládal masové písně a kantáty, např. „Kupředu levá“, „Zpěv svobody“, cyklus „Polnice slávy“, „Praze“, „Šípková růžička“. Je autorem třídílné kantáty „Odkaz Julia Fučíka“, scénické hudby k filmům „Strakonický dudák“, „Anna proletářka“ aj. V r. 1951 získal titul Laureát státní ceny, v r. 1959 Řád práce.