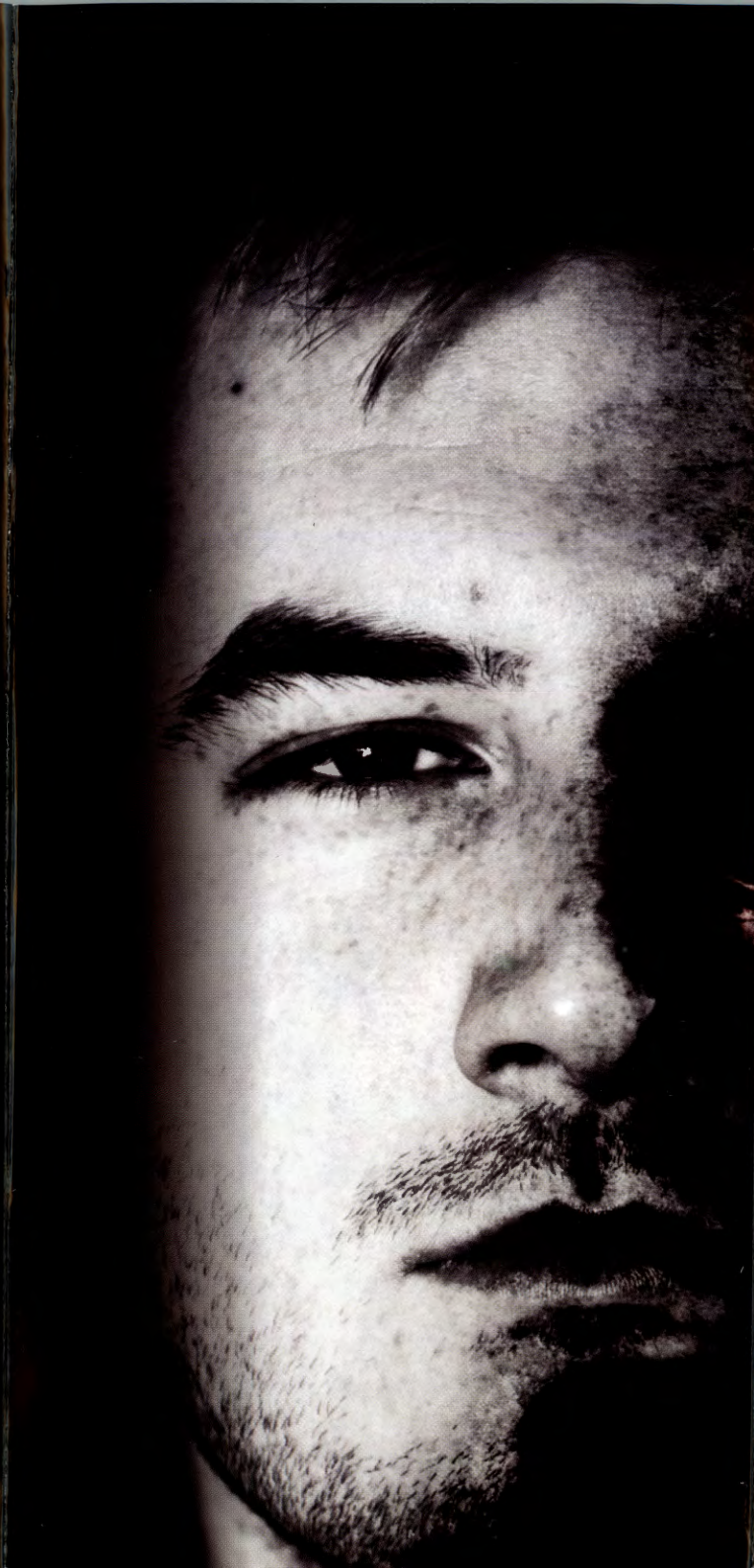


HERCI A OBSAZENÍ

Vanda Schwarzová - Helenka
Aneta Mýtová - Doyle
Filip Roskovec - Ředitel
David Hanton - Školník
Daniel Plachý - Vladimír
Martin Hanton - Bína
Tereza Haníková - Raja
Eliška Frankeová - Gusta
Dominik Renč - Maxmilián
Tomáš Formánek - Lev
Žaneta Martínková - Tajemnice
Dominika Sabáková - Lucie
Karolína Kropáčková - Králíček
Daniel Mrkvička - Ho Či Min
Milan Kyncl - Student
Michal Douša - Učitel zeměpisu
Martin Fritzl - Tělocvikář



PAŠÁCI & HADI



WWW.JELITA.EU

O SOUBORU

Vznik našeho divadelního souboru, tehdy ještě bezejmenného, se datuje do září roku 2006, kdy se na úvodní schůzi v učebně číslo 22 nymburského gymnázia sešlo několik matek zakladatelek a otců zakladatelů, aby tento soubor založili. Původně jsme se situovali do role školního divadelního souboru, což už samo o sobě bylo na svou dobu velmi zajímavé, protože ne každá škola (byť střední) tehdy disponovala svým vlastním ochotnickým spolkem. Naš divadelní „debut“ také proběhl stylově - na vánoční školní besídce, kde jsme za huronského povzbuzování sehráli Ali Babu a čtyřicet loupežníků. Za tento pětadvacetiminutový extatický kulturní zážitek jsme sklídili salvy ovací a jen těsně jsme se vyhnuli salvám ovoce, které sklídl již někdo jiný před námi...

Z původního školního souboru se stalo občanské sdružení JeLiTa, které dnes zaštiťuje mnohé divadelní a obecně kulturní aktivity svých členů.

NĚKOLIK SLOU O HŘE

Rabbi Löew, doktor Frankenstein či průmyslník Rossum - ti všichni jsou v dějinách literatury známi svou posedlostí stvořit umělého člověka, bytost dokonalou, absolutně poslušnou a nadlidskou svými vlastnostmi i schopnostmi. Nyní bude dějištěm zrodu nadčlověka místo, kam takový tvor již z podstaty věci patří - střední škola. Do práce se totiž dala temná osoba v bílém plášti, Doyle, a její největší pomocník, technická finesa sovětské éry dataprojektorů - MEOTAR. Z předchozích zkušeností v klasických dilech jsme poučení, že podobné pokusy nedopadaly dobře a není důvod se domnívat, že tento výbušný koktejl by mohl skončit jinak...

Divadelní soubor Jedinečných Lidových Taškářů Vás tímto zve na komediálně laděný horor ze střední školy, kde se blbost stala principem a kde účel posvětil všechny prostředky.

Na motivy Čapkova R.U.R., podle scénáře Michala Douši a chlapců z undergroundového plátku nazvaného ZDUŘ a v režii Oskara Holoubka uvádí DS JeLiTa novou divadelní hru - Pašáci & Hadi.

