

Jan Jelínek

Narodil se 19. 7. 1940 v Praze, maturoval v r. 1957. Složil přijímací zkoušky na FAMU, ale z kádrových důvodů nebyl přijat ke studiu. Pracoval v hutích, ve Spolaně Neratovice jako laborant, posléze jako metodik Osvětového domu v Mladé Boleslavi.

Dálkově vystudoval Fakultu žurnalistiky UK. V červenci roku 1968 byl přijat do Zpravodajského filmu Praha, kde se záhy stal režisérem a natáčel i vstup spojeneckých vojsk. Režíroval mnoho filmových týdeníků a víc jak sto krátkometrážních snímků. Byl členem Svazu novinářů i Svazu výtvarných fotografů, psal a fotografoval pro desítky novin a časopisů. V nakladatelství Albatros mu vyšla kniha „Každý něco sbírá“ a v nakladatelství Marsyas „Láskoviny“ (dvě vydání, celkem 20 000 výtisků). Pracoval v České televizi, byl šéfredaktorem časopisu „Videohobby“, v současné době přednáší na konzervatoři v Regensburgu. Pro Hádkovo divadlo v Nymburce napsal podle Hrabalových textů muzikál „Postřižiny“.