

Pavel Zdražil

Narodil se 11. 9. 1965 v Městci Králové. Pochází z kantorské rodiny (dědeček – učitel, malíř a sochař G. R. Holeček), dětství prožil v Nymburce, kde vystudoval gymnázium. Po dvou letech základní vojenské služby působil krátce jako učitel na Lidové škole umění v Nymburce, v r. 1987 odešel do Prahy, kde vystřídal různá zaměstnání: topič, uklízeč, noční hlídač hvězdárny a muzea, prodavač knih, štukatér, pozlacovač, svobodné povolání.

Časopisecky publikoval např. v Iniciálách, Literárních novinách, X-INK magazine, Salonu Práva. Své texty četl v rozhlase (ČRo Praha, Rádio Limonádový Joe, Rádio 1) a na klubových večerech.

Byl editorem literárně-výtvarné koláže – sborníku Kroky ze tmy (Triton, Praha 1996) a spolueditorem podobného sborníku (společně s E. Murrerem, P. Rajchmanem a Stasem) Cesty šíření (Triton, Praha 1996), editorem výboru ze současné poezie, kamenotisku Den je požár noci (Adam, Praha 1998) a výboru z milostné korespondence B. Hrabala Budte tak hodná, vytáhněte rolety (Triton, Praha 1999). Napsal předmluvy ke sborníkům poezie Stíny plesu (Rozevlátá palice, Nymburk 1996) a ...Okamžik, kdy koušou hadi (Nadace Bláznovy večere, Chomutov 1998). Zastoupen je ve sborníku Literární a kulturní klub 8: 1997-1999 (Praha 2000).

Svou tvorbu představil poprvé v samizdatu Písmenka (Nakoleně publishers, Praha 1989). Sbírkou básní Divoké víly (1991), Šípem do měsíce (1992), Všecko je možné (1994), Ohňové básně (1996), Tisíce let v jednom tepu (1999) a novely Kameny bohů /Soutěska (1996) vydalo pražské nakladatelství Triton. To připravilo v r. 2002 i knížku pohádek, písniček a paradoxních legráček Pohádkovej dědys (ilustrace Jana Skalníková).

Žije střídavě v Praze a na venkově.