

Vojtěch Kerhart

Narodil se 4. 7. 1892 v Poděbradech. Architekt, přítel a spolupracovník Bedřicha Feuersteina. V roce 1903 nastoupil do prvního ročníku nově otevřené obecní vyšší reálky v Nymburce, na niž maturoval v roce 1910. S Bedřichem Feuersteinem, spolužákem z reálky, se kterým ho pojila láska k umění, studoval architekturu na České technice v Praze. V roce 1913 spolu podnikly cestu do Petrohradu s cílem poznat ruský empírový klasicismus. Jejich společný projekt na Riegrovu mohylu na Kozákově získal v soutěži roku 1914 druhou cenu. Po návratu Bedřicha Feuersteina z Japonska mu Vojtěch pomáhal získat v Čechách pracovní příležitosti. Je autorem projektů na veřejné i soukromé architektury: Štefánikův dům v Praze, Vyšší hospodářská škola v Poděbradech. Dále navrhl pamětní desky obětem války v Poděbradech, Terezíně a v Hříštích, památník Napoleona u Slavkova, s Josefem Wagnerem pomník Bedřicha Smetany v Poděbradech, památník popraveným legionářům v Arcu ve Francii a s Josefem Čapkem náhrobek Karla Čapka.